



Quatrièmes Rencontres nationales
de la **Recherche sur les sites et sols pollués**
26 et 27 novembre 2019, Le Beffroi de Montrouge (Portes de Paris)

**Recommandations
pour répondre à l'appel à communications**

Informations générales

Vous envisagez de répondre à l'appel à communications et nous vous en remercions vivement.

Vous pouvez postuler

- **pour une communication orale** (durée : 15 min + 5 min pour les questions) **réservée à la présentation de résultats de recherche**, illustrant notamment les différentes échelles de travail et soulignant le passage de la théorie à l'applicabilité.

ou

- **pour une communication par poster** (affiche), **si vous souhaitez présenter des programmes de recherche pour lesquels les résultats sont en cours d'acquisition** (identification des partenaires, objectifs et résultats attendus), **des outils** (exemple : outils de mesure *in situ*),
Si vous envisagez de présenter un outil, merci de le préciser à ce stade (un espace dédié sera organisé dans la salle de la session posters).

Format du poster/affiche : A 0, soit 84 cm de large x 118,8 cm de haut, en présentation 'portrait'.

ou

- **pour une communication par vidéo de 180 secondes**. Ce format court sera particulièrement adapté à la présentation de résultats de thèse en cours ou finalisés, à la présentation d'un guide méthodologique ou d'outils dont les participants devraient avoir connaissance. Ces vidéos seront intégrées dans les ateliers thématiques. A ce stade, il vous est demandé de présenter un descriptif du contenu de la vidéo uniquement, la vidéo sera fournie une fois la sélection des communications effectuée par le comité scientifique. Les recommandations sur le format et le contenu de la vidéo seront données avec la réponse de la sélection.

Que vous choisissiez une communication orale, par poster ou vidéo, **vous voudrez bien nous adresser avant le 28 janvier 2019 - 16h00**, pour la sélection des propositions, **une contribution écrite présentée conformément aux recommandations ci-dessous et qui précise la catégorie de communication pour laquelle vous postulez**.

Une fois sélectionnée votre contribution écrite sera publiée :

- dans le recueil des contributions qui sera mis à disposition des participants lors des Rencontres (format informatique),
- sur le site Internet de l'ADEME.

Instructions pour la rédaction/la présentation de votre contribution écrite

- **La langue de travail est le français.** Le comité scientifique se réserve toutefois le droit d'accepter des présentations en anglais.
- Longueur du texte : **2 à 4 pages maximum** au format A4, toutes les marges à 2 cm, sans pagination, ni en-tête, ni pied de page
- **Le texte devra être structuré comme suit :**
 - Résumé (10 à 12 lignes)
 - Introduction
 - Matériel et méthodes
 - Résultats et discussion
 - Conclusions et perspectives
 - Références
 - Remerciements
- La contribution intégrera obligatoirement au moins un graphique ou un tableau explicite sur le projet.
- Les tableaux et figures devront être numérotés et légendés selon le modèle fourni (cf. page suivante)
- **Votre fichier devra être nommé selon le modèle : Prénom_NOM_RNR_SSP2019.pdf. Les prénom et nom seront ceux du premier auteur du résumé.**

Votre contribution écrite devra nous parvenir au format pdf (.pdf) en respectant impérativement les consignes de présentation.

Les contributions ne répondant pas au format ne seront pas intégrées au recueil des contributions.

Modalités d'envoi de votre contribution écrite

Votre contribution au format pdf devra parvenir à l'ADEME avant le 28 janvier 2019 - 16h00 via une soumission de dossier de candidature sur la plateforme de dépôt des dossiers en ligne : <http://appelsprojets.ademe.fr>, passées la date et l'heure de dépôt fixées, aucun dossier ne pourra être accepté.

Un accusé de réception sera envoyé par courriel au déposant.
Aucun envoi par messagerie électronique ne sera accepté.

Candidature pour : Communication orale Communication poster Vidéo de 180s
 Communication poster avec présentation d'outil

**Titre : arial, taille 14, minuscules, gras, centré
3 interlignes taille 14**

**Les auteurs : Prénom NOM¹, Prénom NOM², etc. ... et Prénom NOM^{1,2}
(arial, gras, taille 10, centré)**

¹ : Unité, organisme et équipe de recherche, adresse, mail de l'auteur

² : Unité, organisme et équipe de recherche, adresse, mail de l'auteur
(arial, taille 10, centré)

* contact : identification du contact en cas de question sur les travaux présentés

Titres : Arial, taille 10, gras, minuscules : **Résumé, Introduction, Matériel et méthodes, Résultats et discussion, Conclusions et perspectives, Références, Remerciements**

Texte : Arial, taille 10, minuscules, interlignes simples, paragraphes justifiés, espacements entre paragraphes en interlignes simples

Des sauts de ligne peuvent être intégrés pour plus de clarté.

Tableau : chaque tableau doit être numéroté et légendé.

Le titre du tableau (Arial 10, minuscules, gras) **doit être placé au-dessus du tableau**, comme présenté ci-dessous :

Tableau 1. XXXXXX

texte	1	2	3
-------	---	---	---

Figures : les titres des figures sont placés **sous les figures** (Arial, taille 10, minuscule, gras, centré), comme présenté ci-dessous :

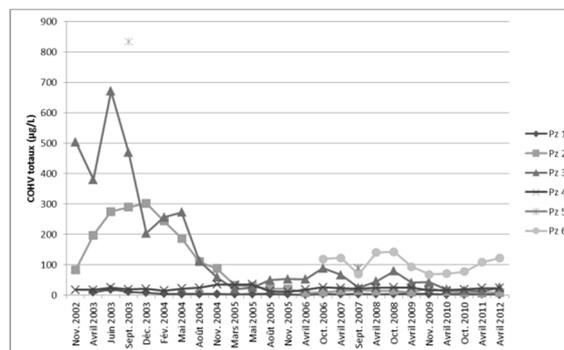


Figure 1. XXXXXXX

Les références doivent être indiquées par des numéros entre crochet en ordre croissant (Exemple : « Ces résultats confirment ceux obtenus antérieurement [1] ») et fournis en fin de contribution, dans l'ordre où elles apparaissent dans le texte, sous la forme suivante (Arial, taille 9, minuscules) :

Pour un article

[1] Dupond, P.-J., Smith, H.-J. (1991). Choice behavior in multiple tasks. *Journal of Psychology*, 45, 145-152.

Nom, virgule, initiales du prénom suivies d'un point. Date de parution entre parenthèses. Point. Titre de l'article. Titre de la revue écrit en entier, sans abréviations (en italiques ou en caractères gras). Numéro du volume (en italiques ou caractères gras). Pages de début et de fin de l'article.

Pour un chapitre d'ouvrage

[2] Durand, G. (1955). Information theory and categorisation. In P. Zwiskovsky (Ed.) *Applications of Information Theory in Different Sciences*. New York: Plenum Publishers, pp. 256-284

Nom de l'auteur, virgule, initiales du prénom suivie d'un point. Date de parution entre parenthèses. Point. Titre du chapitre. Point suivi de «In.». Nom du directeur (ou des directeurs) responsable(s) de l'ouvrage (Editor en anglais) précédés des initiales du prénom. Nom de l'ouvrage en italiques ou caractères gras. Ville dans laquelle il a été publié. Deux points. Nom de la maison d'édition. Point. Pages de début et de fin du chapitre.

Pour un ouvrage

[3] David, I. (1948). **Le développement de l'intelligence**. Paris : Dunod.

Nom de l'auteur, virgule, initiales du prénom suivies de points. Date de parution entre parenthèses. Point. Titre de l'ouvrage en italiques ou caractères gras. Ville dans laquelle il a été publié. Deux points. Nom de la maison d'édition. Point.

Notes de bas de page

Le recours aux notes de bas de pages est **à limiter**

Elles sont appelées dans le texte à l'aide d'un chiffre en exposant 1

Elles doivent apparaître au pied de la page concernée, sur une ligne complète, en **arial 9**

Elles sont séparées du texte par un trait sur la largeur de la page